



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
MINISTRIA E ARSIMIT  
DHE SPORTIT  
AGJENCIA KOMBËTARE E PROVIMEVE

## PROVIMI I MATURËS SHTETËRORE 2015

### SESIONI I

### SKEMA E VLERËSIMIT TË TESTIT

### Varianti B

Lënda: Gjuhë shqipe dhe Letërsi

Profesionale, artistike, sportive, me kohë të shkurtuar

#### PJESA I

#### *Reklamat*

Pyetja 1	A	1 pikë
Pyetja 2	D	1 pikë
Pyetja 3	B	1 pikë
Pyetja 4	B	1 pikë
Pyetja 5	C	1 pikë
Pyetja 6	C	1 pikë
Pyetja 7	D	1 pikë

Pyetja 8                      3 pikë

➤ **Teza:** Reklama është katalizatori në procesin e shitjes dhe të blerjes.

- **Argumenti 1:** Pa reklamat, televizionet dhe revistat do të falimentonin, pasi reklamat kontribuojnë në një pjesë të madhe të të ardhurave të tyre.
- **Argumenti 2:** Kërkoni po të doni, por kurrë nuk do të gjeni në regjistrat e gjyqeve një rast të vetëm të një qytetari të pafajshëm, që është detyruar nga reklamuesit apo reklamat të blejë diçka që ai ose ajo nuk e ka dashur.
- Etj.

**1 pikë**                      Nëse gjen tezën.

#### DHE

**2 pikë**                      Nëse identifikon dy argumente në mbështetje të tezës.

#### OSE

**1 pikë**                      Nëse identifikon vetëm një argument në mbështetje të tezës.

**0 pikë**                      Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

*Në përgjigjen e dhënë, nxënësi mund t'i marrë argumentet si fjali të gatshme nga teksti ose t'i perifrazojë.*

**Pyetja 9**                      **2 pikë**➤ **Karakteristikat:**

- Hyrja është e shkurtër, prezantohet çështja;
- Fillon me kundërtezën dhe argumentet mbështetëse të saj (këndvështrimi I);
- Më pas ka argumente në mbështetje të tezës;
- Çdo argument kundra tezës shoqërohet me një argument pro asaj;
- Në paragrafin përmbyllës shfaqet qëndrimi i autorit, por njëkohësisht diskutimi lihet i hapur;
- Koherenca dhe kohezioni sigurohen përmes përshtatjes morfologjike të fjalëve, përmes përdorimit të një gjuhe të saktë, përmes mjeteve lidhëse (lidhëza, përemra lidhorë, ndajfolje etj.).

**2 pikë**                      Nëse gjen dy karakteristika të strukturës së tekstit.

**OSE**

**1 pikë**                      Nëse gjen vetëm një karakteristikë.

**0 pikë**                      Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

**Pyetja 10 (a)**                      **2 pikë**

- **Shprehja** “mekanizëm i shpëlarjes së trurit” nënkupton që dikush nuk mendon më dot sipas mënyrës së vet; atij i imponohen mendime dhe gjykime të tjera.
- **Qëndrimi i autorit:** Autori nuk e pranon mendimin se qytetari është i pafuqishëm përballë fuqisë së reklamave. Këtë mendim e mbështet kur thotë se *kurrë nuk do të gjeni në regjistrat e gjyqeve një rast të vetëm të një qytetari të pafajshëm, që është detyruar nga reklamuesit apo reklamat, të blejë diçka që ai ose ajo nuk e ka dashur.*

**1 pikë**                      Nëse shpjegon domethënien e shprehjes së dhënë.

**1 pikë**                      Nëse tregon qëndrimin e autorit në lidhje me fenomenin e dhënë.

**0 pikë**                      Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

*Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë, jep një shpjegim që nuk e përmban modeli i përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit e gjykon të saktë.*

**Pyetja 10 (b)**                      **2 pikë**➤ **Burimet:**

- statistika;
- lajme aktuale;
- mendime të konsumatorëve në lidhje me reklamat (intervista);
- grafikë të shitblerjeve.

**2 pikë**                      Nëse identifikon dy burime që do të përdoren për të shkruar një artikull kërkimor.

**OSE**

**1 pikë**                      Nëse identifikon vetëm një burim.

**0 pikë**                      Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

**Pyetja 11**                      **3 pikë**

- **Kundërteza:** Reklammat të kritikohen me idenë se ato zhvatin konsumatorin dhe ndotin zona të tëra me grumbuj hedhurinash.
- **Pasojat:**
- *dëmtojnë mendjet e fëmijëve dhe të të rinjve;*
  - *po përshpejtojnë zhdukjen e materialeve të rralla nga planeti;*
  - *njerëzit blejnë gjëra që realisht nuk iu duhen.*

**1 pikë**                      Nëse gjejnë kundërtezen.

**2 pikë**                      Nëse identifikojnë dy pasoja negative.

**OSE**

**1 pikë**                      Nëse identifikon vetëm një pasojë negative.

**0 pikë**                      Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

**Pyetja 12**                      **2 pikë**

- **Teknikat:**
- përdorimi i vetës II shumës, duke iu drejtuar dretpërdrejt lexuesit/dëgjuesit;
  - mbyllja mbetet e hapur, fton lexuesin të shtojë gjykimin e tij;
  - përdorimi herë pas here i një leksiku të shkujdesur, bisedor;
  - toni sugjerues.

**1 pikë**                      Nëse identifikon dy teknika.

**1 pikë**                      Nëse identifikon vetëm një teknikë.

**0 pikë**                      Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

**PJESA II**

**Hygo**

***Katedralja e Parisit***

Pyetja 13	C	1 pikë
Pyetja 14	C	1 pikë
Pyetja 15	B	1 pikë
Pyetja 16	B	1 pikë
Pyetja 17	B	1 pikë
Pyetja 18	A	1 pikë

---

**Pyetja 19**                      **2 pikë**

➤ **Arsyet:**

- prejardhja e panjohur;
- shëmtimi fizik.

**2 pikë**                      Nëse identifikon dy arsytet e veçimit në fillim të Kuazimodos.

**0 pikë**                      Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

---

**Pyetja 20**                      **3 pikë**

➤ Të dy fjalitë mbështeten mbi metafora. Në nëntekst kuptojmë se të dëgjuarit, që kishte qenë e vetmja derë e komunikimit me botën, tashmë ishte mbyllur. Pra, Kuazimodos iu mbyll çdo mundësi komunikimi me botën jashtë mureve të katedrales. Ai u krodh (zhyt) në errësirën e vetmisë dhe të izolimit.

**Figurat:**

- metaforë: kjo derë ndali, rreze gëzimi dhe drite (komunikimi), depërtonte në shpirtin; shpirti u krodh në errësirë.
- epitet: e thellë

**2 pikë**                      Nëse zbërthen në mënyrë të plotë nëntekstin e fjalive të dhëna.

**1 pikë**                      Nëse zbërthen në mënyrë të pjesshme nëntekstin e fjalive të dhëna.

**DHE**

**1 pikë**                      Nëse interpretimin e dhënë e bazon në figuracionin që fjalitë mbartin.

**0 pikë**                      Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

*Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë, jep një shpjegim që nuk e përmban modeli i përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit e gjykon të saktë.*

---

**Pyetja 21**                      **2 pikë**

- **Raporti:** Kuazimodoja e sheh katedralen si shtëpinë e tij, strehën e tij, qetësinë e tij.
- **Arsyeja:** Aty ndihet i sigurt, i qetë, i patrazuar nga të tjerët.

**OSE**

- **Raporti:** Kuazimodoja e shikon katedralen si vendin e sigurt, ku mund të jetojë i qetë, pa u trazuar prej askujt.
- **Arsyeja:** për shkak të raportit që ka me shoqërinë.

**1 pikë**                      Nëse tregon raportin që Kuazimodoja ka me katedralen.

**DHE**

**1 pikë**                      Nëse tregon arsyen e këtij raporti.

**0 pikë**                      Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

---

**Pyetja 22**                      **2 pikë**

- **Ndjesia:** trishtim.
- **Arsyeja:** Kuazimodos iu mbyll e vetmja mundësi komunikimi me botën.

**1 pikë**                      Nëse identifikon ndjesinë.

**DHE**

**1 pikë**                      Nëse tregon arsyen e kësaj ndjesie.

**0 pikë**                      Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

---

## Pyetja 23 3 pikë

## ➤ Qëndrimi i autorit në dy momente:

- Në momentin e parë qëndrimi i autorit vjen në formën e keqardhjes, mëshirës ndaj Kuazimodos. Gjymtimi fizik i personazhit që ka ardhur si pasojë e shkaqeve natyrore (nga lindja apo kambanat), sjell edhe gjymtimin e tij mendor. Pikërisht, këtu autori shfaq keqardhjen e tij. Kjo duket përmes përzgjedhjes së shprehjeve apo të fjalëve me ngarkesa emocionale: *fatzi, fatkeqësi, fëmijë i gjetur, i mjerë* etj.
- Momenti tjetër i qëndrimit të autorit shfaqet në formën e justifikimit të ligësisë së Kuazimodos (pra, në një mënyrë ai e merr atë në mbrojtje): është shoqëria shkaktare e kësaj ligësie.

**Ilustrime:** *ne duhet të tregohemi të drejtë dhe të themi se, ndoshta, ligësia e tij nuk ishte diçka e lindur së bashku me të.*

**2 pikë** Nëse analizon në mënyrë të plotë qëndrimin e autorit që shfaqet në dy forma në momentet përkatëse.

## DHE

**1 pikë** Nëse përdor ilustrimet duhura.

**0 pikë** Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

*Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë, jep një shpjegim që nuk e përmban modeli i përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit e gjykon të saktë.*

## Pyetja 24 3 pikë

➤ **Qëndrimi:** Shoqëria e përbuz, e injoron, e urren, e përqesh, e mallkon, e poshtëron Kuazimodon.

**Argumentim i plotë:**

➤ **Përshtypja:** Në këtë qëndrim të bën përshtypje mënyra se si **gjykohet** Kuazimodoja dhe se si turma **sillet** me të. Njerëzit gjykojnë mbi bazën e pamjes dhe të prejardhjes. Kuazimodoja është i vetmuar, i përqeshur, i tallur, sepse është ndryshe nga të tjerët ose të paktën, ata e gjykojnë si të tillë. Turma nuk i duron dot ata që janë ndryshe dhe nuk përputhen me normat që ka krijuar.

**Argumentim i pjesshëm:**

➤ Në këtë qëndrim të bën përshtypje se si turma sillet me Kuazimodon.

## OSE

➤ Të bën përshtypje urrejtja, përbuzja e njerëzve ndaj Kuazimodos.

**1 pikë** Nëse konstaton qëndrimin e shoqërisë ndaj Kuazimodos.

## DHE

**2 pikë** Nëse nxënësi argumenton në mënyrë **të plotë** se çfarë i bën përshtypje në këtë qëndrim.

**1 pikë** Nëse nxënësi argumenton në mënyrë **të pjesshme** se çfarë i bën përshtypje në këtë qëndrim.

**0 pikë** Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

*Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë, jep një shpjegim që nuk e përmban modeli i përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit e gjykon të saktë.*

**Pyetja 25**                      **8 pikë**

Për esenë do të ndiqen kriteret e mëposhtme:

**KRITERI I: SHTJELLIMI I IDESË**    **2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- shkruan një ese, ku argumenton nëse është dakord ose jo me pohimin e dhënë;
- mban qartë një pozicion të dukshëm në zgjedhjen e bërë;
- përdor shembuj dhe arsye specifike për të mbështetur përgjigjen e dhënë, duke iu referuar përvojës personale ose edhe përvojave të të tjerëve;
- ka qartësi mendimi.

**KRITERI II: ORGANIZIMI DHE STRUKTURA E ESESË**    **2 pikë**

**1 pikë**                      **Struktura e esesë**

- respekton elementet e strukturës së esesë:
  - hyrjen;
  - zhvillimin;
  - përfundimin.

Nxënësi merr **1 pikë**, nëse përgjigjen e dhënë e strukturon sipas skemës së mësipërme.

**1 pikë**                      **Organizimi i esesë**

- organizim logjik, ku shfrytëzohen teknika të tilla, si: koherenca dhe unifikimi i paragrafëve (lidhja logjike mes paragrafëve, kalimi në mënyrë të natyrshme nga njëri paragraf te tjetri).

**KRITERI III: STILI DHE ORIGJINALITETI**    **2 pikë**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- përmes gjuhës që përdor, krijon një përshtypje të përgjithshme për atë që do të shprehë;
- shprehet me një gjuhë eseistike;
- ka fjalor të pasur;
- ka stil origjinal.

**KRITERI IV: SAKTËSIA GJUHËSORE**    **2 pikë**

**(1 pikë sintaksa dhe 1 pikë drejtshkrimi)**

Vlerësuesi do të shikojë nëse nxënësi:

- strukturon qartë përgjigjen nga pikëpamja gramatikore;
- ndërton fjali të sakta dhe të qarta;
- përdor fjali që variojnë në modele, gjatësi dhe ritëm;
- ka saktësi drejtshkrimore.