



Curriculum Vitae Europass

INFORMACIONE PERSONALE

Emri	GURALUMI PJETËR
Adresa	RR. ALI DEMI, PALL. 159/1, AP 11, TIRANA, ALBANIA
Telefon	+355 4 372198 +355 68 40 37 866
Fax	+355 4 372198
E-mail	pjeter.guralumi@gmail.com
Titulli Akademik	2016 – TITULLI PROFESOR 2004 – TITULLI PROFESOR I ASOCIUAR
Kombësia	Shqiptare
Shtetësia	Shqiptare
Data / Vendi i lindjes	24.05.1966 / TIRANE
Emri i babait	MATEI
Emri i nënës	MARGARITA
Gjendja civile	I MARTUAR

EKSPERIENÇE PUNE

- nga 1990 dhe në vazhdim
- emri dhe adresa e punëdhënësit
- tipi i ndërmarrjes apo sektorit
 - tipi i punësimit
- përshkrim i rolit dhe përgjegjësi

Akademia e Arteve (sot Universiteti i Arteve), Fakulteti i Muzikës, Tiranë

Institucion i Arsimit të Lartë

Titullar i Programit të Studimit Violonçel dhe Muzikë Dhome;

Roli i profesorit titullar të violonçelit dhe të muzikës së dhomës përfshin një punë mjaft të specializuar dhe të veçantë me studentet violonçelistë dhe, në një pikëpamje ndërdisiplinore, në muzikën e dhomës, me studentë violinistë, violistë, pianistë, violonçelistë, kitarristë dhe të instrumenteve të frymës si flauti, klarineta dhe oboe, duke marrë në konsideratë diferencat e aspekteve të formimit teknik e artistik për individë me prejardhje nga shkollat e ndryshme të Shqipërisë, nivele të ndryshme të zotërimit të teknikës së instrumentit të cilët, do të duhet që përmes punës pedagogjike dhe kërkimit artistik, të aftësohen drejt interpretimit estetik të kompozitorëve të ndryshëm përfaqësues të shkollave të kompozicionit që nga baroku në ato bashkëkohore.

Po ashtu, roli në drejtimin e Ciklit të parë dhe të dytë të Studimeve (Bachelor e Master) në disiplinën e Violonçelit përfshin edhe një punë të fokusuar drejt ndërtimit të karrierës së studenteve violonçelistë dhe drejtimit të tyre paralelisht edhe drejt kërkimit artistik-shkencor, përmes realizimit të repertoreve të studimeve Bachelor e Master në përshtatje me cilësitë dhe individualitetin e secilit prej tyre.

Itinerari didaktik për çdo violonçelist dhe çdo ansambël të muzikës së dhomës propozohet dhe aprovohet çdo vit nga strukturat e Fakultetit të Muzikës sipas programit të lëndës, syllabuseve respektive të njohura nga autoritetet e Arsimit të Lartë në Shqipëri dhe në një evolucion të vazhdueshëm, sipas normave të pranuar të Procesit të Bolonjës.

- nga 2016 dhe në vazhdim
- emri dhe adresa e punëdhënësit
 - tipi i ndërmarrjes apo sektorit
 - tipi i punësimit
- përshkrim i rolit dhe përgjegjësi

- nga 2010 dhe në vazhdim
- emri dhe adresa e punëdhënësit
 - tipi i ndërmarrjes apo sektorit
 - tipi i punësimit
- përshkrim i rolit dhe përgjegjësi

- nga 2013 deri në 2015
- emri dhe adresa e punëdhënësit
 - tipi i ndërmarrjes apo sektorit
 - tipi i punësimit
- përshkrim i rolit dhe përgjegjësi

- nga 2011 deri në 2013
- emri dhe adresa e punëdhënësit
 - tipi i ndërmarrjes apo sektorit
 - tipi i punësimit
- përshkrim i rolit dhe përgjegjësi

Universiteti i Arteve, Tiranë

Institucion i Arsimit të Lartë

Përgjegjës i Sektorit të Projekteve pranë Rektoratit

Roli i përgjegjës të sektorit të projekteve lidhet me drejtimin dhe koordinimin e punës së Universitetit të Arteve dhe të 3 Fakulteteve të tij në drejtim të orientimit të hapjes së institucionit në bashkëpunime si në drejtim të Strategjisë së Internacionalizimit të studimeve, përmes Programit Erasmus+ dhe komponentëve të tij (KA 107 apo KA2); Kërkim & Zhvillim përmes Programit Horizon 2020, Programeve të Bashkëpunimit Ndërkufitar IPA - INTERREG, Programeve të Bashkimit European në fushën e Kulturës, përmes Europa Krijuese etj.

Po ashtu ky sektor i kushton vëmendje dhe projekteve me natyrë kombëtare dhe që mbështeten nga AKKSHI, në kuadër të Strategjisë Kombëtare për Kërkimin Shkencor dhe Inovacionin.

Universiteti Shtetëror i Tetovës, Fakulteti i Arteve, Tetovë, FYROM

Fakultet i studimeve artistike

Titullar i klasës së violonçelit;

Roli i profesorit titullar të violonçelit në drejtimin e Ciklit të parë dhe të dytë të studimeve (Bachelor e Master) në disiplinën e Violonçelit përfshin një punë mjaft të specializuar dhe të veçantë me studentet violonçelistë duke marrë në konsideratë diferencat e aspekteve të formimit teknik e artistik individual si edhe, një pune të fokusuar drejt ndërtimit të karrierës së studenteve violonçelistë dhe drejtimin të tyre edhe drejt kërkimit artistik-shkencor, përmes realizimit të programeve Bachelor e Master në përshtatje me cilësitë dhe individualitetin e vetë studenëve.

Itinerari didaktik për çdo violonçelist propozohet dhe aprovohet çdo vit nga strukturat e Fakultetit të Arteve sipas programit të lëndës, syllabuseve respektive të njohur nga autoritetet e Arsimit të Lartë në Maqedoni dhe në një evolucion të vazhdueshëm sipas normave të pranuar të Procesit të Bolonjës.

Universiteti i Prishtinës, Fakulteti i Arteve, Kosovë

Departamenti i Muzikës

Titullar i Menaxhimit Kulturor, Kursi i studimeve Master Pedagogji.

Roli i profesorit të Menaxhimit Kulturor mbulon një nga drejtimet e punës pedagogjike e kërkuese të studimeve muzikore të degës Pedagogji, Niveli Master, ku itinerari didaktik propozohet dhe aprovohet çdo vit nga strukturat e fakultetit të arteve sipas programit të lëndës, i njohur nga autoritetet e Arsimit të Lartë në Kosovë dhe në një evolucion të vazhdueshëm sipas normave të Procesit të Bolonjës.

Universiteti i Prishtinës, PISU, Prishtina International Summer University

Universitet veror

Titullar ndërkombëtar i Muzikës së Dhomës dhe Menaxhimit artistik, Kurs intensiv

Roli i profesorit të muzikës së dhomës dhe menaxhimit artistik përbën një nga risitë e drejtimin të studimeve intensive të studentëve muzikantë nga Europa Juglindore, në një përshtatje ndërdisiplinore midis muzikës së dhomës dhe menaxhimit artistik, si një simulim i menaxhimit sipërmarrjeve artistike të formateve të vogla e të mesme.

• nga 2008 në 2012

- emri dhe adresa e punëdhënësit
- tipi i ndërmarrjes apo sektorit
- tipi i punësimit

EKSPERIENCË PUNE PROJEKTE NDËRKOMBËTARE

• nga Nëntor 2012 – 31 Janar 2016

- emri dhe adresa e punëdhënësit
 - tipi i ndërmarrjes apo sektorit
 - tipi i punësimit
- përshkrim i rolit dhe përgjegjësi

• nga 2005 dhe në vazhdim

- emri dhe adresa e punëdhënësit
 - tipi i ndërmarrjes apo sektorit
 - tipi i punësimit
- përshkrim i rolit dhe përgjegjësi

• Korrik 2007

- emri dhe adresa e punëdhënësit
 - tipi i ndërmarrjes apo sektorit
 - tipi i punësimit
- përshkrim i rolit dhe përgjegjësi

• nga 24.02.2006 deri 10.12.2006

• emri dhe adresa e punëdhënësit

- tipi i ndërmarrjes apo sektorit
- tipi i punësimit

• përshkrim i rolit dhe përgjegjësi

faqja 3 - Curriculum vitae Pjeter Guralumi

Akademia e Arteve (nga 2011 Universiteti i Arteve)

IAL

Anëtar i Bordit të Administrimit, i zgjedhur nga personeli akademik i Fakultetit të Muzikës,

Projekti ArTVision – A Live Art Channel

IPA ADRIATIC CBC 2007-2013

Përgjegjës i projektit për Universitetin e Arteve dhe Koordinator me Leader Partner Rajonin e Puglia-s

Roli i mbuluar përfshin menaxhimin e përgjithshëm të projektit për Universitetin e Arteve, përgatitjen e Progress Raporteve, Koordinimin e të gjitha aktiviteteve të projektit të përfshira në 6 Working Packages si dhe përfaqësimin e Universitetit të Arteve sipas delegimit dhe autorizimit të Rektorit të UART.

Sezoni Ndërkombëtar i Muzikës "KLASIK"

Kulturë, Organizim koncertesh

Përgjegjës për marrëdhëniet me publikun dhe organizimin e Masterclass-eve për studentët.

Roli i mbuluar përfshin marrëdhëniet me Mediat, sponsorët dhe mbështetësit e sezonit ndërkombëtar të muzikës, përgatitjen e konferencave të shtypit dhe tv Newsletter-it të Sezonit. Organizimi i Masterclass-eve përfshin krijimin e kushteve logjistike dhe të mbarëvajtjes së vetë masterclass-eve sipas nevojave të studentëve dhe mundësive të ofruara nga profesorët, artistë që marrin pjesë në sezonin koncertor.

KURS STUDIMESH "MASTER"

- Instrumente dhe strategji për mirëadministrimin e "burimeve" turistike
- Projektimi dhe realizimi i shërbimeve turistike të integruara përmes paraqitjes së rasteve studimore

INTERREG IIIA ITALIA SHQIPERIA, TUR.GRATE

Kulturë, Turizëm, Formim i lartë profesional

Profesor, lektor

Roli i mbuluar përfshin hartimin e një moduli mbi instrumentat dhe strategjitë e mirëadministrimit të "burimeve" turistike përmes projektimit dhe realizimit të shërbimeve turistike të integruara dhe paraqitjes së rasteve studimore të bazuara në dy qytete pjesëmarrës në projekt. Kruja e Berati.

SKAI

Sinergjia, Kultura, Arti, Institucione

Projekt i bashkëpunimit institucional e kulturor për realizimin e sistemeve të integruara ndërkufitare të shërbimeve kulturore e turistike të përfitueshme nga komunitetet vendore.

Turizmi, kultura dhe raportet institucionale

Koordinim i Projektit; Konsulencë për Qendrën për Kulturë dhe Zhvillim; Punim teorik mbi bashkëpunimin institucional.

Në kuadër të projektit SKAI, është ngarkuar nga Bordi Drejtues i shoqatës "Miq të Muzikës" për

Per informacione te metejme:

email pjeter.guralumi@gmail.com

SHKOLLIMI, FORMIMI DHE TRAJNIME

• Maj 2006

- emri dhe tipi i institutit të shkollimit apo të formimit
 - lëndët kryesore/ aftesitë profesionale objekt të studimit
 - kualifikimi
 - niveli i klasifikimit

• 2.11.2005 - 29 .11.2005

- emri dhe tipi i institutit të shkollimit apo të formimit
 - lëndët kryesore/ aftesitë profesionale objekt të studimit
 - kualifikimi
 - niveli i klasifikimit

• Mars 2005 – Dhjetor 2005

- emri dhe tipi i institutit të shkollimit apo të formimit
 - lëndët kryesore/ aftesitë profesionale objekt të studimit
 - kualifikimi
 - niveli i klasifikimit

• Nentor 2004 – Dhjetor 2004

- emri dhe tipi i institutit të shkollimit apo të formimit
 - lëndët kryesore/ aftesitë profesionale objekt të studimit
 - kualifikimi
 - niveli i klasifikimit

të përfaqësuar vetë shoqatën nv strukturat ndërkufitare të projektit dhe për të marrë pjesë në Organet e Qeverisjes së Projektit. Të tre nivelet e pjesëmarrjes në organet e qeverisjes së Projektit SKAI, Komiteti Strategjik i Koordinimit Ndërkufitar, Komiteti i Pilotimit dhe Tryeza Teknike ishin instrumentat për të vënë në jete përmbajtjen teknike të projektit, objektivat dhe rezultatet e pritshme.

Konsulenca për Qendrën Kulturë dhe Zhvillim pranë Bashkisë së Tiranës. Që nga përrurimi i Qendrës Kulturë dhe Zhvillim, u vërejt nevoja për të asistuar një grup të rinjsh, te cilët sapo kishin përfunduar në Itali një stazh pranë partnerit tjetër operativ të SKAI, shoqatës “Formiche di Puglia”, përgjatë impenjimit të tyre si një njësi rinore me dëshirën për t'i kontribuar objektivave të vetë projektit dhe lindjes së kesaj qendre zhvillimi të territorit përmes kulturës dhe përfshirjes së turizmit kulturor.

Punimi teorik mbi bashkëpunimin institucional i zbatuar në bashkëpunim me partnerët e Bashkisë së Noci-t (Bari).

Ky punim ka ndjekur disa faza të realizimit të tij: që nga një kërkim paraprak mbi institucionet ndërkufitare, në një analizë të kujdesshme të problematikave në të cilat përballen institucionet e rajoneve ndërkufitare, vecori të legjislacionit mbi të cilat është bazuar struktura e tyre, praktikat burokratike, tendencat e zhvillimit dhe modelet për të integruar.

ASMH associations; OJF organizatore e një Sezoni të aktiviteteve me karakter turistik kulturor e përfshirë në programe të ndryshme të BE dhe rajonale të vendeve të Ballkanit Perëndimor. Turizmi kulturor dhe komuniteti, Marrëdhëniet me publikun dhe menaxhim i projektit.

Certifikatë pjesëmarrjeje
Ndërkufitar

University of Music and Performing Arts, Vienna, Austria (specializim TEMPUS)

Violoncel dhe Muzikë Dhome

Certifikatë
Ndërkombetar

Accademia Musicale Pescarese, Pescara, Italia (institut i specializimit të lartë muzikor)

Violonçel

Certifikatë frekuence
Ndërkombetare

Program trajnimi i organizuar nga shoqata “Miqte e Muzikës”

Muzika dhe Turizmi Kulturor; Figurat e Project manager dhe Product manager në Turizmin Kulturor

Certifikatë
Ndërkufitar

• **Dhjetor 2003**

- emri dhe tipi i institutit të shkollimit apo të formimit
 - lëndët kryesore/ aftesitë profesionale objekt të studimit
 - kualifikimi
 - niveli i klasifikimit

• **Nentor 2000 – Qershor 2001**

- emri dhe tipi i institutit të shkollimit apo të formimit
 - lëndët kryesore/ aftesitë profesionale objekt të studimit
 - kualifikimi
 - niveli i klasifikimit

• **shkurt 1999– qershor 1999**

- emri dhe tipi i institutit të shkollimit apo të formimit
 - lëndët kryesore/ aftesitë profesionale objekt të studimit
 - kualifikimi
 - niveli i klasifikimit

• **Mars 1997**

- emri dhe tipi i institutit të shkollimit apo të formimit
 - lëndët kryesore/ aftesitë profesionale objekt të studimit
 - kualifikimi
 - niveli i klasifikimit

• **Shtator 1986– Korrik 1990**

- emri dhe tipi i institutit të shkollimit apo të formimit
 - lëndët kryesore/ aftesitë profesionale objekt të studimit
 - kualifikimi
 - niveli i klasifikimit

KAPACITETE DHE KOMPETENCA

PERSONALE

Te fituar gjate jetes dhe karrieres, por jo detyrimisht te njohura me certifikata apo diploma zyrtare..

GJUHA E PARE

GJUHE TE TJERA

Shoqata “Miqte e Muzikës”, OJF

Kurs i Menaxhimit Artistik

Certifikatë frekuentimi

Kurs unik i menaxhimit artistik

Fondazione “Romano Romanini” Brescia Italia (institut i specializimit të lartë muzikor)

Violonçel

Dëshmi frekuentimi

Ndërkombëtar

Accademia “Alessandro Rolla” Pavia, Italia (institut i specializimit të lartë muzikor)

Violonçel

Dëshmi frekuentimi

Ndërkombëtar

Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst, Wien, Austria (specializim TEMPUS)

Violonçel dhe Muzikë Dhome

Certifikatë frekuentimi

Ndërkombëtar

Instituti i Lartë i Arteve (sot Universiteti i Arteve) Tiranë.

Violonçel, Muzikë dhome dhe kurs i plotë i studimeve universitare

Violonçelist

Institucioni unik i formimit universitar artistik në Shqipëri

GJUHA SHQIPE

ITALISHT

- Aftësi në lexim
- Aftësi në shkrim
- Aftësi të shprehjes gojore

- Aftësi në lexim
- Aftësi në shkrim
- Aftësi të shprehjes gojore

KAPACITETE DHE KOMPETENCA RAPORTESH

Te jestosh dhe punosh me persona te tjer ne nje mjedis multikulturor, duke zene poste ne te cilat komunikimi eshte i rendesishem ne situata ne te cilat eshte esenciale te punohet ne ekip.

KAPACITETE DHE KOMPETENCA ORGANIZATIVE

p.sh.. koordinim dhe administrim personeli, projektesh, bilancesh, ne vendin e punes, ne aktivite vullnetare etj.

Shkëlqyeshëm
Shkëlqyeshëm
Shkëlqyeshëm

ANGLISHT
Shumë Mirë
Shumë Mirë
Shumë Mirë

Prof. Pjetër Guralumi, për formimin e tij specifik profesional, si dhe dinamikën e aktiviteteve të kryera përgjatë itenerarit të tij profesional dhe në shoqata artistike e kulturore, ka mundur të zhvillojë aftësi të komunikimit dhe të një bashkëpunimi të frytshëm, si në kuader tv institucionit në të cilin jep mësim qv nga viti 1990, ashtu edhe në kuadër të aktiviteteve të organizuara në nivel rajonal, ndërkufitar dhe ndërkombetar në përgjithësi.

Eshtë zgjedhur në organe të ndryshme të qeverisjes së projekteve ndërkufitare si SKAI (Interreg IIIA, Puglia – Albania), leader në seksionin e violonçelave në Orkestrën Filarmonike Ballkanike, moderator në workshope e tryeza rumbullake në kuadër të programeve të trainimit nderkufitar mbi turizmin dhe kulturen.

Pozicionet e koordinatorit të disa projekteve ndërkombëtare, project manager, apo përgjegjës projekti ka bërë që Guralumi të zhvillojë, përsosë e demonstrojë në vazhdimësi cilësi të vyer të kapaciteteve dhe kompetencave të raporteve ndërpersonale me bashkëpunetorët dhe mbështetësit e aktiviteteve.

Së fundmi në organizimin e Sezonit Ndërkombetar të Muzikes “KLASIK”, ka mundur të zhvillojë nisma për promovimin e të rinjve artistë dhe të përmirësojë raportet me mediat, duke kërkuar që të krijojë formula dinamike të tërheqjes dhe përfshirjes.

- **Project Manager** - ADNICH Project – IPA – INTERREG – Albania, Italy, Montenegro
- **Project Manager** - GRADUA – ERASMUS+ KA2 (Capacity building)
- **Coordinator** – Erasmus+ (KA 107), 2018-1-ES01-KA107-049790
- **Coordinator** – Erasmus+ (KA 107), 2018-1-NO01-KA107-038719
- **Coordinator** – Erasmus+ (KA 107), [2018-1-IT02-KA107-047353](#)
- **Coordinator** – Erasmus+ (KA 107), 2018-1-IT02-KA107-047469
- **Coordinator** – Erasmus+ (KA 107), 2018-1-ES01-KA107-048739
- **Coordinator** – Erasmus+ (KA 107), 2018-1-DE01-KA107-004057
- **Coordinator** – Erasmus+ (KA 107), 2018-1-ES01-KA107-049848
- **Coordinator** - CARTES – ERASMUS+ (KA 107) 2016-1-ES01-KA107-024820
- **Project Manager** Artvision – A Live Art Channel IPA Adriatic 2007-2013
- **Themelues dhe President** i Qendrës EVENT - OJF
- **Përgjegjës për marrëdhëniet me publikun** dhe logjistikën per Festivalin European te Koreve të Shqipvrisë, 2007, 2009, 2010.
- **Koordinator** i 8 partnerëve në kuadër të projektit SKAI (Interreg IIIA Puglia-Albania 2006)
- **Drejtor artistik** i Orkestrës së Dhomës së Tiranës (nga 1998 e në vazhdim)
- **Koordinator** i disa projekteve per Fakultetin e Muzikes (nga 2004 e në vazhdim)
- **Project Manager** për shoqatën “Miqte e Muzikës”

KAPACITETE DHE KOMPETENCA

TEKNIKE

Me *computer, vegla specifike, makineri etj.*

Përdorim i programeve Windows: Word, Excel, PowerPoint, Corel, Adobe Photoshop, Publisher, Sibelius, Cool Edit.

KAPACITETE DHE KOMPETENCA

ARTISTIKE

Muzike, letersi, vizatimetj.

Fitues i Cmimit të Parë si Solist në Konkursin "N. Zoraj" në Dhjetor 1994.

I ftuar të marrë pjesë në këto festivale ndërkombëtare: Vjeshta e Tiranës nga 1994, Festivali i Muzikës së Re Shqiptare nga 1993, Spazio Musica 1996 Cagliari (Itali), Kontrapunkt 1997 St. Gallen (Zvicër), Les Musiques Marseille 1998 (Francë), Klang spectrum 1998 Villach (Austri), Resolution 2000 Louisville (USA), Festivali i Muzikës së Dhomës Prishtinë nga 2000, Festival "Nei Suoni dei Luoghi" 2003, "Umbria Estate" 2003 (Itali), "Allegretto Albania 2005, KLASIK 2005, 2006, 2007, "Ohrid Summer Festival" 2008, 2009, 2016, Festivali "Interfest" Manastir, 2009, FYROM, Pianodrom, etj

Mediat që kanë ndjekur dhe janë shprehur për aktivitetin e prof. Guralumi është: Drita, AKS, Shekulli, Korrieri, Gazeta Shqiptare, Koha Jonë, Rilindja, Tageszeitung Berlin, St. Gallen Tagblatt, il Centro, Corriere dell'Umbria, il Messaggero, Il Giornale, La Stampa, RTSH, Top Channel, Klan, Scan TV, TV Koha, RTK KTV, Deutche Eële etj.

Ka rregjistruar për RTSH, Deutsche Welle, ORF, RTK dhe ekzekutimi i tij është kvrkuar në realizimin e CD – "Albanian Lament" (Labour Records SHBA), CD monografike e veprave te S. Mercadante dhe R. Gervasio (DAD Records Itali).